

**Протокол**  
**громадських слухань щодо обговорення «Концепції стратегічного проекту**  
**«Територія SUN» (територія колишнього дитячого санаторію**  
**ім.М.Коцюбинського)»**

**Місце проведення:** НУВ «Місто змістів» (м. Вінниця, вул. Григорія Сковороди, 11)

**Дата та час проведення:** 18 липня 2025 року о 17.00 год.

**Мета:** залучення представників громадськості до обговорення «Концепції стратегічного проекту «Територія SUN» (територія колишнього дитячого санаторію ім. М. Коцюбинського)».

Ініціатором є виконавчий комітет Вінницької міської ради.

**Присутні:**

Скальський Владислав Володимирович – заступник Вінницького міського голови.

Вешелені Олександр Миколайович – директор департаменту маркетингу міста та туризму Вінницької міської ради.

Мазурик Віктор Станіславович – начальник відділу розвитку туризму департаменту маркетингу міста та туризму Вінницької міської ради.

Ситник Ольга Георгіївна – заступник начальника відділу адміністрування системи якості департаменту правової політики та якості Вінницької міської ради.

Хорошев Володимир Ілліч – заступник начальника відділу адміністрування системи якості департаменту правової політики та якості Вінницької міської ради.

Притолок Олеся Павлівна – головний спеціаліст відділу адміністрування системи якості департаменту правової політики та якості Вінницької міської ради.

Ремешевська Ольга Ігорівна – директор департаменту відновлення та розвитку Вінницької міської ради.

Юзвак Світлана Петрівна – начальник відділу екологічної політики департаменту відновлення та розвитку Вінницької міської ради.

Бобошко Валерій Валерійович – головний спеціаліст з технічного захисту інформації, відділу інформатизації департаменту інформаційних технологій Вінницької міської ради.

Зареєстровані учасники громадських слухань – 57 осіб, з них – 53 особи з правом голосу.

**Слухали:**

Голову зборів – Ситник О.Г., яка повідомила присутнім про те, що ведеться онлайн трансляція заходу на сторінці департаменту правової політики та якості Вінницької міської ради в мережі Фейсбук.

Довела до відома присутніх:

- тему громадських слухань;



- наявність звернень із зауваженнями та пропозиціями щодо питання, яке винесене на обговорення;
- порядок ведення протоколу, подання усних та письмових пропозицій щодо предмета обговорень;
- порядок організації та проведення громадських слухань.

**Слухали:**

**Ситник О.Г.** запропонувала обрати секретаря громадських слухань – Притолок Олесю Павлівну.

**Голосували:**        За – 51  
                             Проти – 0  
                             Утримались – 2

**Вирішили:** обрати секретаря громадських слухань – Притолок Олесю Павлівну.

**Слухали:**

**Ситник О.Г.** запропонувала затвердити регламент громадських слухань: Основна доповідь – до 30 хв.

Співповіді – до 15 хв.

Пропозиція/запитання до 3 хв на одну пропозицію/запитання;

Відповіді/коментарі до 3 хв на 1 відповідь/коментар.

**Загальний регламент до 2 год 30 хв,**

**та порядок денний:** обговорення «Концепції стратегічного проекту «Територія SUN» (територія колишнього дитячого санаторію ім. М. Коцюбинського)».

**Голосували:**        За – 52  
                             Проти – 0  
                             Утримались – 1

**Вирішили:** Затвердити запропонований регламент та порядок денний

**Ситник О.Г.**


Громадське слухання – важлива форма участі жителів, визначена Конституцією України та Законом України «Про місцеве самоврядування в Україні(ст. 13). На ньому мають право бути присутні віком від 14 років – жителі Вінницької міської територіальної громади, включно з внутрішньо переміщеними особами з офіційною реєстрацією в громаді.

Оголошення про захід було опубліковано в газеті «Вінницький вісник», на вебпорталі міської ради, у соціальних мережах департаменту правової політики та якості, департамент маркетингу міста та туризму та ін.

**Скальський В. В.** розпочав свій виступ із висловлення співчуття та підтримки громаді у зв'язку з подіями в ніч з 15 на 16 липня 2025 року. Підкреслив, що вся робота Вінницької міської ради зараз сконцентрована на допомозі постраждалим та ліквідації руйнувань.

Щодо санаторію імені М. Коцюбинського, підкреслив, що він став нежиттєздатним у 2012 році. Завдяки зусиллям Уряду, у 2017 році територія була передана в муніципальну власність без права приватизації. Це є важливим "запобіжником" для збереження рекреаційного призначення території.

Після переходу території у власність громади надходили звернення від низки громадських об'єднань з пропозиціями щодо її подальшого використання,

 2

оскільки організація, що раніше керувала територією, є нежиттєздатною, і відповідальність за її подальшу долю лягла на муніципалітет.

Сьогоднішня концепція, що розроблялася протягом 2024 року із залученням численних експертних груп та ітерацій, є продовженням системного шляху з покращення цієї території. Її мета – концептуально зафіксувати найкращий варіант розвитку та пріоритетні шляхи його реалізації.

Відзначив, що нещодавно Верховна Рада України затвердила в новій редакції Закон України «Про публічно-приватне партнерство». Він наголосив, що попередній закон 2010 року в 86% випадків використовувався для сміттєзвалищ, тоді як у європейському досвіді публічно-приватне партнерство є одним з основних інструментів розвитку важливих для громади та бізнесу проектів.

На завершення, Владислав Володимирович висловив прагнення, щоб ця територія набула системних змін та була зразком європейського підходу до розвитку рекреаційних зон.

**Вешелені О. М.:**

Моя презентація буде зосереджена не стільки на технічних деталях, скільки на узагальненні процесу, який ми разом пройшли, і ключових підсумках підготовки концепції.

Територія, яку ми обговорюємо, охоплює три основні і дві допоміжні земельні ділянки загальною площею близько 4,5 га, а також 23 будівлі та споруди в різному технічному стані.

У 2019 році було проведено зйомку, частина об'єктів уже на той момент перебували в аварійному або напівзруйнованому стані. Зараз вони потребують або демонтажу, або реконструкції. Саме ці об'єкти відображені у Генеральному плані міста як забудова, яка вже існує, і ми працюємо в межах цієї конфігурації.

Якщо коротко про хронологію оформлення землі та майна за громадою:

- **2010** – оформлення земельної ділянки в комунальну власність.
- **2015–2017** – початок процедури передачі з державної у комунальну власність.
- **2019** – визнання підприємства таким, що має суспільну цінність. Передача майнового комплексу у оперативне управління департаменту маркетингу міста та туризму.
- **2021** – початок передачі земельних ділянок на баланс департаменту маркетингу міста та туризму.
- **2023–2024** – оформлення залишків майна в процесі банкрутства державного підприємства.

Ще в 2019 році до нас звернулися представники багатьох громадських організацій – ГО «Гармонія», мистецьке об'єднання «Плай», ГО «ТК Бідняжка», БФ «Подільська громада», ГО «Вінниця мобільна» тощо – з ініціативами проведення заходів на цій території. З того часу вона почала використовуватись як простір для подій на відкритому повітрі: воркшопи, фестивалі, урбаністичні зустрічі. Але несистемно, бо стан об'єктів і відсутність базової інфраструктури не дозволяли проведення довгострокових заходів.

Перш ніж створювати концепцію, ми провели анкетування. Через соцмережі, платформи громади, паперові оголошення – ми зібрали 420 заповнених анкет. З результатами дослідження можна ознайомитися на наших ресурсах.

Учасниками анкетування були:

50% – відвідувачі подій на території;

44,9% – відпочинок/розваги на території;

30,4% – живуть поряд;

15,3% – волонтери/учасники, організатори подій;

13,6% – транзит через територію;

12,9% – оздоровлення в колишньому санаторію;

8,6% – інші.

Основні підсумки:

- **97%** респондентів вважають, що територія потребує оновлення.
- **82%** підтримують ідею додати до оздоровлення дітей інші функції – культурні, освітні, відпочинкові.
- **70%** вважають, що зміни потрібно втілювати навіть у період війни.
- **Найбільші побоювання** – це можливість комерційної забудови, обмеження доступу, гучні події, невиконання обіцянок, корупційні ризики.
- **Ключові побажання щодо розвитку** – культурні події, майстерні, відкритий доступ, виставковий зал, освітні програми.

Концепція, яку ми сьогодні презентуємо, базується саме на цих результатах. Вона не нав'язує жорстку модель, а пропонує рамку, в якій розвиток буде інклюзивним і прозорим. Жодна будівля не буде приватизована. Ми чітко прописуємо, що територія має залишитися у власності громади. Це має бути місце для всіх – від дітей і молоді до людей старшого віку і маломобільних груп. Зараз концепція проходить етап відкритого громадського обговорення. І саме від вас залежить, як вона буде виглядати у фінальному вигляді. Ми відкриті до правок, доповнень, конструктивної критики. Запрошую до діалогу!

Говорячи про цільові аудиторії, з якими ми працювали, варто виділити кілька важливих. Зокрема, це сусіди, мешканці прилеглих будинків, які щодня користуються територією. Їхні інтереси в концепції відображені чітко – це бажання мати змогу спокійно прогулюватися, займатись спортом, риболовлю, проводити вихідні без великого скупчення людей.

Особливе значення ми надали **спільноті військових**, ветеранів та їхніх родин. Для них важливе створення безпечного, спокійного, нейтрального простору. Ще одна важлива група – це **діти та молодь**. Саме на них ми орієнтуємо частину інфраструктури – дозвілля, навчання, оздоровлення.

У фокусі також залишається **жива природа** – найцінніша частина цієї території. У концепції ми наголошуємо на екологічних підходах: збереження зелених насаджень, сортування сміття, енергоефективність, організація подій без шкоди для довкілля.

Розробка концепції тривала кілька років. На жаль, COVID – 19, війна та відсутність бюджету обмежували можливості її створення. Але завдяки проєкту ГО «Плай», яка подала грантовий проєкт на програму EU4Culture, ми змогли реалізувати формат партисипації із залученням експертів: три тематичні

резиденції, участь фахівців з інших міст України, робоча група, які сформували бачення.

Це не документ однієї особи – це результат колективної роботи експертів та громади. Концепція враховує стратегічні документи громади: Стратегію розвитку ВМТГ 3.0, Концепцію інтегрованого розвитку - 2030, Стратегію розвитку туризму, Концепцію розвитку малих річок тощо.

**Кураторське бачення** пропонує створити Центр відновлення культури та екології у поєднанні з простором дитячого відпочинку та оздоровлення. Це поєднання пояснюється необхідністю продовжити функцію оздоровлення та відпочинку дітей (базове призначення) з новим компонентом – відновлення та розвиток, культура та мистецтво, екологія і туризм.

Концепція прагне задовольнити запити цільових груп, шукаючи рішення, які не шкодять ані природі, ані сусідам, і, найголовніше, допомагають громаді та дітям, що переживають травматичний досвід, мати місце для заземлення, відновлення та розвитку.

Напрямки та наповнення компонентів:

- Відновлення та дозвілля: прогулянковий парк, дитячий майданчик, об'єкти біля очищеної води, декоративний сад і луки, зони відновлення, підлісок, лавки, ліхтарі, урни, санітарні зони, укриття, парковка, зупинка громадського транспорту. Зазначено, що деякі пункти вже є доповненнями за зверненнями громадян.
- Культура та мистецтво: форми мистецтва, що не шкодять природі та спонукають до творчості мешканців. Передбачаються творчі лабораторії, резиденційні та виставкові простори. Наголошується на важливості культурної складової через слабку культурну інфраструктуру мікрорайону.
- Екологія та туризм: першочерговий профіль для роботи з дітьми. Вивчення природи через інфраструктуру, інформаційні матеріали, взаємодія з лісом, річкою та скелями, які є поруч. Це включає навчання сортуванню сміття та генерації енергії зеленими способами.

Ключові принципи Концепції, доповнені за активними зверненнями жителів:

- Екологічні та енергоефективні рішення.
- Безпечність для дітей.
- Збереження цінностей тиші.
- Доступність та інклюзивність, зокрема безкоштовний вхід з контролем дотримання правил.
- Інновації у всіх згаданих сферах.
- Функціонування протягом усього року.

Операційна модель:

- Зобов'язання міської ради не відчужувати територію у приватну власність території.
- Можливі варіанти:
  1. Управління комунального суб'єкту господарювання/закладу: існуючого або новоствореного, але це потребуватиме значного дотування з бюджету.
  2. Довгострокова оренда через аукціон: ризик того, що найбільша ціна не завжди гарантує відповідальне ставлення.

3. Публічно-приватне партнерство: спосіб залучення інвестицій без приватизації. Запропоновано саме цю модель: через відкритий прозорий конкурс з чіткими критеріями відібрати суб'єкт господарювання або консорціум компаній, які створені для господарської діяльності.

Контроль: має здійснюватися не лише міською радою, а й громадою у форматі Наглядової ради, де будуть представлені інтереси всіх цільових груп, включаючи мешканців прилеглих територій. Приватний партнер повинен продемонструвати спроможність та досвід фахівців для реалізації пропозиції.

Фінансування: витрати значні (реконструкція мереж і будівель, ремонт, благоустрій, утримання штату, обслуговування, комунальні послуги, комунікація, заходи). Не має бути 100% вливання коштів громади. Місцевий бюджет може фінансувати лише витрати, не спрямовані на комерційну діяльність (соціальні функції відкритої території). Можливе співфінансування. Джерела фінансування: державні агенції, фонди (природоохоронні), проектне фінансування ЄС (LIFE, Креативна Європа, Interreg, Urbact), міжнародні організації, кредитування (для приватного партнера). Сума витрат буде визначена після розробки техніко-економічного обґрунтування.

Щодо перших років реалізації, ми не чекатимемо на результати конкурсу, який може тривати рік чи два. Очевидно, процес може не відбутися з першого разу. Нам необхідно буде спочатку презентувати цю концепцію потенційним учасникам, привернути увагу міжнародних партнерів та розробити інвестиційний проект, а вже потім рухатися далі.

До цього моменту є багато питань і сценаріїв, з чого можна розпочати. Цього року ми вже почали випробовувати ці сценарії, працюючи з територією довкола точки входу з боку охорони.

Проте, що важливо, доступ до відкритих аварійних будівель має бути заблокований. Ми це усвідомлюємо і розуміємо. Безперечно, це потребуватиме певних коштів, але ця необхідність була озвучена, зокрема й мешканцям.

Щодо стихійної вбиральні, про яку вже згадували і, вочевидь, сьогодні теж згадають, ми розуміємо, що вона може бути не зовсім позитивною з точки зору екології, тому вона, очевидно, потребуватиме ізоляції. Що стосується підвальних приміщень, як я вже згадував, ми маємо зрозуміти, наскільки вони мають потенціал стати укриттям. Інфраструктуру, яка потрібна для відпочинку – лавки, урни – поступово є сенс встановлювати, але дуже точково, щоб не доводилося відновлювати їх щоразу через можливі акти вандалізму.

І, що важливо, безпечний дитячий майданчик з природних матеріалів. Випереджаючи питання, скажу, що той проект, який був реалізований місяць тому студентами Харківської школи архітектури, це не той дитячий майданчик, який згадується в концепції. Це просто демонстрація можливості створити щось цікаве для дітей з підручних засобів. Однак, питання безпеки, матеріалів та видів діяльності, які діти можуть там здійснювати, є предметом подальшого обговорення.

Щодо прибирання територій, не буду зупинятися детально. Є дуже багато рекомендацій від екологів – як тих, хто працює з зеленими насадженнями, так і тих, хто працює з фауною – щодо того, що варто чіпати, а що ні, та як

збалансовувати питання старих дерев, які частково мають бути знесені, а частково можуть бути залишені на території після знесення як природний матеріал, як це практикується і в лісах.

**Пугач С.В.:** «Мій будинок межує з територією колишнього дитячого санаторію. Я маю вищу економічну освіту та кваліфікаційне свідоцтво експерта-оцінювача, зареєстрованого в Міністерстві економіки України. Це дозволяє мені давати експертні оцінки з питань економіки, обліку, податків, а також оцінювати території, подібні до санаторію. Моя особиста зацікавленість обумовлена тим, що я є сусідкою цієї території, тому моя оцінка базується на суб'єктивному, але обґрунтованому ставленні.

Ми, мешканці, вже надіслали свої зауваження до концепції в департамент маркетингу міста та туризму. Ми вдячні, що ви нас чуєте – деякі наші пропозиції та фрази вже враховані, і ви намагаєтеся їх впровадити. Також ми надіслали детальний аналіз міському голові, де проаналізували сильні та слабкі сторони концепції. Ми додали фото та відео, щоб донести нашу позицію до ширшого кола мешканців.

Мушу відразу сказати: мешканці дуже незадоволені. Хоча все на презентації виглядає дуже гарно, насправді ситуація далека від ідеалу. Ми розуміємо, що це майбутнє, але вже п'ять років ми терпимо, слухаємо й мовчимо. Зараз я представляю ініціативну групу, а також тих мешканців, які не змогли бути присутніми, але підтримують нас.

Керуючись законодавством, ми вносимо на громадські слухання такі пропозиції від місцевої громади і просимо долучити їх до матеріалів слухань та розгляду на сесії міської ради:

Представлена на громадське обговорення Концепція стратегічного проекту ревіталізації колишнього дитячого санаторію ім. М.Коцюбинського не витримує жодної критики. Вона демонструє абсолютну непрофесійність, нерозуміння базових принципів розвитку сучасного міста, демонструє убогий та спотворений погляд на екологію, гігієнічні умови розміщення людей, дитячі умови розвитку та гри, не включає умови військових викликів та їх наслідків, загрожує подальшій деградації колишнього дитячого санаторію та знищенню екології цього місця.

Проведення опитування в концепції ГО «МО «Плай» вважаємо нерепрезентативним та недостовірним. Попередні звернення місцевих жителів були проігноровані а голову нашого квартального комітету було долучено після скандалів. Документ оформлений невідповідно – не має важливих атрибутів. Виступаємо за заборону прийняття такого документу від ГО «МО «Плай» та інших учасників розробки до впровадження в поточній редакції.

До проекту ревіталізації колишнього дитячого санаторію ім. М.Коцюбинського пропонуємо включити такі пункти:

1. Встановлення меж. Визначення меж території за кадастровим планом, встановлення огорожі, обладнання сучасного входу, організація під'їзду транспорту, в тому числі машин, що прибирають сміття, обслуговують зелені зони, пожежного та комунального транспорту.



7

2. Догляд за ставками. Розчищення ставків, як невід'ємної частини та основної природної перлини колишнього дитячого санаторію, організація підходу, розчищення прилеглих хащів, встановлення смітників та лавок по периметру.
3. Розбір завалів та згарищ. Знесення (розбір) всіх старих непридатних будівель, туалетів, згарищ, люків та ям – вивезення з території, санітарна обробка місць їх знаходження за сучасно прийнятими стандартами та екологічними нормами (не консервація, і не залишення в такому стані як є, з закритим доступом, забитим сміттям, склом, пластиком, цеглою).
4. Догляд за деревами і рослинами. Видалення та утилізація мертвих і аварійних дерев. Санітарна обрізка і обробка всіх хворих дерев, рослин на території з допомогою та під кураторством зеленого господарства м.Вінниці.
5. Очищення території від слідів стріт-арту, надписів, малюнків, яким немає місця в громадській парковій зоні Вінницької громади.
6. Парковка. Організація громадської парковки всередині території, а не за її межами (на громадській автобусній зупинці чи на зеленій зоні санаторію, чи під парканами жителів).
7. Каналізація та водовідведення, туалет. Поряд з територією проходять міська каналізація та вода. Розробка проекту та підключення до них з подальшим відновленням дорожнього покриття. Організація сучасного громадського санвузла з інклюзивними умовами та умовами для дітей, молодих та матерів, що годують.
8. Пожежна безпека. Розробка плану пожежної безпеки та евакуації, організація під'їзду та доступу пожежної техніки. Також організація пожежного крану та доступу пожежних машин до води.
9. Електроенергія. Розробка плану розміщення електричних мереж та доступу до них.
10. Будівництво дитячого майданчика. Зведення дитячого майданчика – поверхня повинна бути покрита спеціальним покриттям, що амортизує, гірки та гойдалки – мати закруглені краї та відповідати всім стандартам безпеки. Розміщення ігрового обладнання має забезпечувати вільний простір навколо для руху, а всі конструкції – бути міцними і витривалими до погодних впливів.
11. Спортивний майданчик. Спортивний муніципальний майданчик для занять на вулиці має бути обладнаний комплексом спортивних споруд та тренажерів, що відповідають сучасним стандартам безпеки та ергономіки. Тут мають бути тренажери для різних груп м'язів для дорослих та підлітків. Поверхня майданчика має бути виконана з амортизуючих матеріалів, що зменшують ризик травм. Важливо, щоб зона була добре освітлена, обладнана лавками, системою безпеки та контролю доступу для всіх користувачів.
12. Паркові об'єкти. На основі старих тротуарних доріжок обладнання декількох сучасних паркових алей з асфальтовим покриттям, лавочками, освітленням, зарядками телефонів та Wi-Fi. Реставрація старих скульптур, встановлення бюсту М.Коцюбинського без «переосмислення» його у вигляді Будди або подібного спотворення культурної спадщини.



13. Фонтан. При підключенні до міського водопостачання можливим є будівництво фонтану, як візитівки міста Вінниця.

14. Укриття. Будівництво сучасного укриття, що відповідає військовим викликам, оскільки територія не має укриття, а старі підвали не можуть вважатись ним. В разі неможливості будівництва – зобов'язати відвідувачів покинути територію за сигналом «повітряна тривога» та встановити контроль за цим.

15. Охорона та безпека. Посилення охорони муніципальної варти, обладнання території відеонаглядом та підключення до системи відеоконтролю Вінниці для збереження майна та забезпечення громадської безпеки, дотримання комендантської години.

16. Громадський та муніципальний контроль. З метою громадського контролю - передача об'єкта під нагляд квартального комітету міської ради, що відповідає за дану територію і представляє інтереси місцевих громадян, з правом забороняючого підпису. Виведення об'єкта з надмірного впливу департаменту маркетингу міста та туризму, який не відстоює інтереси місцевих громадян, а дбає тільки про мандрівників та туристів, які не становлять основну аудиторію та не представляють вибірку громадян мікрорайону Старого міста, створюють конфлікт інтересів та погіршують екологію місцевості.

17. Червоні лінії. Абсолютно неприпустимі подальші фестивальні заходи, які вже сформували негативний вплив на територію та довели її до екологічної катастрофи. Повна заборона на встановлення сцени з звуковим обладнанням, розміщення наметового містечка з біотуалетами, прив'язування до дерев гамаків та мотузкових канатів для ходіння, розлив та розпивання алкогольних напоїв на території, куріння, вживання інших заборонених речовин, гонки та маршрути для двоколісних засобів, паління багать, малюнки та стріт-арт, обпилювання дерев, будь-які платні заходи, що не мають спеціального дозволу та контрольованого грошового потоку.

Заборона на перейменування об'єкту на вигадане «Територія SUN», нічого не маюче спільного з українською культурою, історією чи релігією, натомість – залишення історичної назви у форматі, наближеному до «Парк ім.М.Коцюбинського».

Дозволено проведення тихих заходів – художніх виставок, майстеркласів, воркшопів, культурних та патріотичних заходів, дитячих та наукових лекцій, прогулянок, заходів з відновлення та реабілітації, заходів для сімей військовослужбовців, спортсменів, митців, що не чинять фізичного впливу на місцевість і муніципальну власність, та не залишають слідів своєї присутності».

**Вешелені О.М.:** «Можливо, не на всі озвучені пункти вдасться відразу надати відповідь. Проте, більшість із них вже перебуває в системі звернень, які були надіслані та нами опрацьовані.

У нас вже є підготовлена таблиця відповідей на кожен із цих пунктів, яких, здається, 75, безперечно ми підготуємо письмову відповідь на них. Всі зауваження, які стосуються безпосередньо концепції як документа на майбутнє, максимально враховуються. Це стосується як звернень пані Пугач С.В., так і



звернень квартального комітету, з усіма обґрунтованими доповненнями, уточненнями та виправленнями.

Щодо "фахових оцінок" у частині екології, не будучи фахівцем, можемо звернутися до присутніх тут викладачів природничо-географічного факультету, з яким ми співпрацюємо. Всі заходи, які мають бути здійснені для покращення екологічної ситуації, вже включені в концепцію.

Ми виносимо на голосування в рамках слухань документ саме в такій редакції з такими пропозиціями, які опрацьовані нами та внесені в Концепцію. Як озвучені щойно зауваження, так і ті, що надходили до нас у вигляді письмового звернення, максимально опрацьовуються і будуть представлені в фінальному документі депутатам».

**Пугач С.В.** представила відео, підготовлене нею про реальний стан санаторію ім.М. Коцюбинського станом на 10.07.2025р.

**Венславовська О.О.:** «Я живу на території Старого міста більше 10 років. У 2019 році ми вперше реалізували проєкт саме на цій території. З 2012 році територія була занедбана, і вона занедбана досі. Це не відремонтована територія, і не та територія, яку ми передбачаємо в концепції, якою ми хочемо її представити. Вона весь час занедбана.

Усі проєкти – «Вікенд мандрівників» до початку повномасштабної війни, Urban Weekend, а також заходи інших організацій – проводилися на занедбаній території. Тобто, половина з того, що ви бачили в цьому відео, все, що там є зараз і залишається після наших проєктів, було додатково привнесене на цю занедбану територію.

Перше, що ми зробили в 2019 році, – за підтримки депутата Старого міста, який дав нам 10 000 гривень, ми зробили лавки. Оці лавки, які ви бачите біля великого майданчика. Вони проіснували два роки. Я живу на провулку Грушевому, я проходжу територією щоранку. Через два роки, перед наступним нашим проєктом, хтось розібрав ці лавки.

Минулого року ми встановили таблички разом з КП «Агенція просторового розвитку» та КП «Інститут розвитку міст» про те, що ця річка і ці ставки, які ви бачите, — це насправді річка Перемиля. Ми зробили це для того, щоб позначити, щоб мешканці, вінничани – адже сюди приїжджають люди з усієї Вінниці, не тільки ті, хто тут живе, – могли кататися на велосипедах, користуватися велосипедною стежкою. Але хтось їх демонтував, я не знаю хто.

Коли горів цей корпус, ми були в центрі і нам повідомили, що горить корпус. Це був вересень, і це сталося рівно в той момент, точно так само, як на початку повномасштабного вторгнення, коли місто було змушене забрати охорону, муніципальну варту, яка там перебувала весь час. Рівно два дні пройшло після того, як забрали охорону, і стався підпал. Тобто, це не був результат нашої діяльності там. Будівля згоріла. Причину я не знаю.

Коли почалося повномасштабне вторгнення, я приходила на цю територію як завжди – як зараз, як тоді, як 10 років тому, я ходжу там постійно, п'ю каву просто на цих столиках. Я прийшла і побачила страшенне звалище. На жаль, у мене немає цього відео. Це було звалище, не знаю. Мабуть, це були не відвідувачі



фестивалю, мабуть, це були мешканці, або ми всі, хто живе в цьому місті, – кожен з нас.

І чим власне займається наша організація мистецьке об'єднання ПЛАЙ.

Ми займаємося різними соціальними, культурними, освітніми проектами протягом 6 років у Вінниці. Це не тільки територія SUN, це і простір «ПЧ» яким ми опікуємося. І колись це були фестивалі до повномасштабного вторгнення, це освітні проекти для культурних менеджерів, для розвитку цієї культури, сучасної культури, сучасного мистецтва. Для того, щоб позиціонувати Вінницю на мапі України, позиціонувати її на європейському сучасному майданчику, куди до нас приїжджають художники з Німеччини та з інших міст – європейських, українських у тому числі.

І, власне, ця територія завдяки фестивалю, який відбувається один раз на два роки, це три дні, раз на два роки. Поміж цим фестивалем «Ticket to the Sun» там були просто такі події, які ми робили, присвячені концепції, як минулого року. Моя організація залишилася, і, окрім «Пласту», який зараз проводить і працює на цій території, і «Школи екології», яка теж якимось чином використовує цю територію і привертає увагу, щоб вона не перетворилася на забудову, щоб ті самозахоплені ділянки, які ви бачили там, не з'явилися. Бо ці будиночки, які ви бачите на території, це самозахоплення, насправді.

Ця територія повинна бути, найперше, для розвитку, не для розваг. Фестиваль – це завжди певний формат. Він передбачає багато людей. Це фестиваль. І в концепції чітко прописано, і це передбачається, що ця територія не може весь час мати такі формати. Є концепція, яка створюється для того, щоб ця територія стала розвитковим майданчиком для дітей, для молоді, для професійних спільнот. А це художники, це креативники, це ті, хто займається крафтовими культурами, ті, хто може ще створювати, монетизувати це, тобто продавати. Відповідно, ми накопичуємо бюджет, і за цей бюджет ми працюємо далі, розвиваємо цю територію. Ми не сподіваємося тільки на місто, на міську раду, і не сподіваємося тільки на Європу, і зараз просто позакриваємо всі джерела фінансування, і на що ми тоді будемо розраховувати.

І, власне, ця територія, і весь цей процес нашої, моєї організації, моїх колег, усієї мистецької, культурної, освітньої спільноти, тих людей, які займаються інклюзивними напрямками розвитку суспільства, це дуже важливо. Тому що діти, які приходять на територію, навіть у рамках фестивалю Старого міста, вони приїжджають на велосипедах і запитують: «А можна помалювати? А можна щось поробити?» У звичайний час, коли я приходжу, я бачу їх на занедбаній території, з бутербродами, вони сидять посередині цього корпусу. І тут сидять усі, там грають у телефончик, і на запитання: «Ваші батьки знають, що ви тут?» кажуть – «Та знають, можна, ми там гуляємо». Немає завдання, ну, це ж очевидно, що немає завдання у громадської організації чи будь-кого з нашої спільноти залишити його в такому форматі, в якому зараз є, і в тому форматі, в якому ця територія була довгий час.

Тобто, ця концепція створена за гроші Європейського Союзу, які були надані нашій організації. Ми залучили експертів, ми запрошували мешканців, я писала в Viber-групу «Я люблю Старе місто», напевно, половина з вас є в цій групі,



запрошували на обговорення. І на території ми робили обговорення, фестивальна територія відкрита для мешканців Старого міста, для будь-кого, це культурне середовище.

І найголовніше, ми тут бачили ці три кити: рекреація, культура, екологія, і діти всередині».

**Вешелені О.М.:** «Щоб не маніпулювати фактами, можу точно сказати, що ми та наші колеги з муніципальної варти докладаємо величезних зусиль у тих умовах, у яких працюємо з 2020 року, з часів Covid-19, коли в нас немає фінансування ні для встановлення огорожі, ні для влаштування благоустрою, ні для всього іншого.

Я розумію, що, можливо, зараз те, що відбувається тиждень за тижнем, хтось туди приходять – ми не можемо всі 4,5 гектари постійно моніторити.

Ту картинку і те відео, яке ми подивилися, я розумію емоції та все інше. Я про те, що змінити цю ситуацію ми можемо тільки разом, рухаючись в єдиному напрямку. І я б дуже просив подивитися саме на цю концепцію, на документ, який буде винесений на розгляд сесії міської ради, який буде підставою, в тому числі, нам формувати бюджет на наступний рік та першочергові заходи для того, щоб мінімізувати, а в перспективі взагалі зняти питання і вандалізму, і руйнувань, і будь-яких дискомфортів, які відчувають мешканці».

**Пугач С.В.:** «Я хочу також відреагувати, тому що я не можу мовчати з приводу самозахоплення земель. Якщо можна, подивіться на карту, де відмічені будиночки. Ця земля була офіційно виведена з реєстру Вінницького санаторію, продана за його борги. За рахунок цих земель були погашені борги. Ці ділянки – це не є самозахват».

**Ковальчук Т.В.:** «З цим санаторієм на сьогоднішню годину ми судимось. Я чотири рази писала меру міста, так, позитивно було зразу. І муніципальна варта охороняла. Чому зняли муніципальну ми не знаємо. Хай нам дадуть відбудуть. Муніципальну варту зняли, підпалили. Через 10 хвилин я була там на місці. Тому, поважні громадяни, нормальна концепція, ніхто нічого не має проти. Нам потрібно це, вибачте, звалище привести до нормального стану. Правда? А де всі ті кошти? Ми всі почули. Тому, будь ласка, ми зацікавлені в тому, щоб у нас було там все позитивне».

**Пугач С.В.:** «З приводу того, що ці будинки офіційно не оформлені – вони усі мають документацію, усі сплачують податки. Щороку ми платимо міський податок за землю. За цю ділянку. Щодо пожежі 2 вересня... 1 вересня, я знаю, була неділя, був вихідний день. І у вас там був фестиваль “Останні дні літа”. Ми це теж чітко чули. Бо ми там – поряд. І що ви там залишили в цій столовій? Ви чи не ви, я не знаю, хто там був. Не бачили і за руку не схопили. Але пожежників викликали ми».

**Цуліна Н.І.** підготувала презентацію, яка була презентована учасникам.

**Щерба О.Ю.** член громадської організації «Плай», брав участь у розробці Концепції. Також розповів, що неодноразово долучався до прибирання цієї території, «розхламлювання» цих будиночків. Попросив не маніпулювати інформацією щодо того, що пожежа сталася внаслідок фестивалю, що вона сталася на наступний день після нього. Сказав, що це – неправда. Минулого року,

коли сталася пожежа, фестивалю не було, а «Вікенд Відновлення» відбувся наприкінці червня, а не в останні дні літа. У 2023 році це були останні дні літа – 30 серпня. Минулого року, 1 вересня, не було жодного фестивалю на цій території – це можна перевірити, переглянувши сторінки соціальних мереж громадської організації.

Також зауважив, що кожного разу після фестивалю та перед ним – прибирали: «За ці роки – тони сміття вивозили, домовлялися особисто з “ЕкоВін” щодо вивезення сміття. Там стільки сміття, що його не вивезти за тиждень, мабуть».

**Донець В.Г.:** «Я була всередині цього фестивалю, і хочу сказати, що це – вирвані з контексту відео, складені незрозуміло й показані в абсолютно іншому контексті та атмосфері, ніж та, яка панує там».

**Яремчук О.:** «Повертаємося до Концепції та ревіталізації. Я розумію, що ця тема дуже цікава. Була територія, яка дуже довго стояла, ніхто її не чіпав. Раптом її “штовхнули” – і вона стала усім цікава. Тому хочу зауважити: дивіться на цю територію як на потенційне місце, що буде актуальним у майбутньому. Це не просто – розчистити територію. Це зробити місце, в яке хочеться прийти і моєму 10-річному племіннику, і мені, і, можливо, моїм батькам. Прошу думати не лише з позиції власного досвіду, а зважити на те, що Вінниця – це 400 тисяч жителів. І з цієї кількості, як мінімум, тисяча матимуть абсолютно інші інтереси».

Якщо говорити про концертні майданчики – їх насправді не так багато. Люди, які люблять “живі” виступи, хотіли б, аби таких можливостей було більше».

**Побережна А.Д.,** представниця ГО «Малі річки Вінниці»: «Ви знаєте, чому ми маємо безпосереднє відношення до цієї території? Тому що на Території SUN є річка Перемиля. Це мала річка, яка також входить у Концепцію розвитку малих річок Вінниці».

Розповіла, що річка Перемиля має природоохоронну смугу 25 метрів. Чи враховано це в Концепції ревіталізації? Яким чином і хто цим опікуватиметься? Зважаючи на те, що є досвід випадків бетонування річок або насадження інвазивних дерев.

«Чи буде далі існувати ця річка, чи її забетонують, як, на жаль, багато інших річок міста? Хто братиме в цьому участь, щоб зрозуміти – чи річка збережеться, чи її буде знищено?»

**Вешелені О.М.:** «Якщо ви подивитесь, прибережна смуга виділена в кадастрі як окрема земельна ділянка. І, власне, на неї точно не планується ані капітального будівництва, ані іншої забудови. Після рекомендацій екологів мова йде, зокрема, про «дебетонізацію» – у доброму сенсі. Але всі інженерні рішення будуть розроблятися на наступних етапах – під час створення проектно-кошторисної документації та з урахуванням багатьох інших моментів.

Точно можу сказати: реалізація цієї Концепції можлива лише в рамках чинного законодавства. І ми, зі свого боку, максимально зацікавлені у втіленні ініціатив, що стосуються малих річок.

Єдине, на що поки не можу дати чіткої відповіді – це перспектива відновлення саме течії річки. Наразі маємо каскад ставків – їх значно більше, ніж два, і всі вони частина єдиної системи. Зняти їх зараз ми не маємо технічної змоги. Ще один момент – це перемичка, тобто гідротехнічна споруда. Вона залишилася без

належної технічної документації. Вона працює, функціонує, але як саме – остаточно з'ясуємо вже під час окремого аналізу. Очевидно, усе це буде розглядатися з дотриманням меж охоронних прибережних смуг.

**Побережна А.Д.:** «Чи хтось з наших інститутів та навчальних закладів бере участь у розробці концепції?»

**Вешелені О.М.:** «Безперечно, на етапі розробки Концепції у нас ще не було створено окремого департаменту з питань екології. Але сьогодні присутній начальник відділу екологічної політики. Ми вже ведемо діалог із природничо-географічним факультетом ВДПУ імені М. Коцюбинського, до заходів також долучали Донецький національний університет імені Василя Стуса.

Тобто, коли в Концепції великими літерами написано: «Центр відновлення культури, екології» – то екологія не на останньому місці, вона є основою всього вищезазначеного. Технічні деталі наразі не прописані, бо це ще не той етап. Проте всі принципові дороговкази вже є. Зокрема, в розділі «Перші кроки» йдеться про інвазивні види: що саме має бути видалено як загрозливе та яким чином має відбуватись озеленення без використання інвазивних видів. Це все передбачено Концепцією.

**Побережна А.Д.** з власного досвіду зазначила, що саме не вистачає участі громади. Волонтери прибирають, а потім, коли запрошуєш людей, вони зазвичай здивовано кажуть: «Як тут гарно, тут 20 років ніхто не прибирав». Зауважила, що на її думку, влада та ті, хто планує чи розробляє заходи з прибирання, мають контактувати з місцевими мешканцями. Зауважила: «Якщо діти прийдуть і будуть прибирати – вони потім не будуть там смітити. Не тільки я, з Вишеньки, приїду на те місце, або хтось з Тяжилова. У місті майже вже відсутнє місце для створення зеленої паркової зони, а тут – реальне місце, де можна створити парк.

**Вешелені О.М.** наголосив на тому, що прибирання даної території здійснюють як мешканці, так і громадські активісти. Зауважив, що прибирання здійснюється у різний час, тому, можливо, й виникли непорозуміння.

«З минулого року, коли почалася комунікація з квартальним комітетом, усі оголошення про обговорення Концепції, про проведення толоки, про заходи, в першу чергу інформується через голову квартального комітету».

**Пугач С.В.** зауважила, що місцеві мешканці на толоці спільно цю річку не прибирали, але щоденно прибирають сміття, навіть поза своєї території.

«Я не кажу, що усе це (сміття) приніс фестиваль, але ви принесли його на нашу землю. Так як окупанти, прийшли на нашу землю, а потім кажуть – приберіть за нами. Так і ви. Ви там буваєте епізодично, а ми там – постійно.

**Мороз Н.В.** голова квартального комітету «Поділля» звернулась до присутніх та зазначила, що досить добре знає цю територію. Стосовно зустрічей, щодо обговорення Концепції, зауважила, що на розробці даного документу не була присутня, була ознайомлена безпосередньо з результатами роботи експертів і готовим документом.

Зауважила, що на останній зустрічі з обговорення Концепції, на якій була присутня, наголосила на тому, що якщо ця територія виглядатиме так, як прописано у даному документі – то це буде чудово. Підтвердила тезу з приводу того, що, дійсно, на Старому місті відсутні території для відпочинку: «Місця де

ми можемо побути в тиші, погуляти, провести час з дітьми, якщо це буде дійсно так. Але на сьогодні та за останні п'ять років ми бачимо, що це – зовсім не так. Сьогодні під час обговорення піднімалося багато питань, зокрема, і вікова категорія. Хочу сказати, що ми хочемо, щоби на цій території була тиша, бо ми дійсно там проживаємо. Є значна кількість людей, які живуть на територіях, які межують з територією санаторію. Я передаю думку мешканців, які проти того, щоби тут проводилися гучні заходи у такому форматі. При першій зустрічі із директором департаменту маркетингу міста та туризму міської ради Олександром Вешелені я побачила мешканців міста, але не побачила мешканців, які саме проживають на прилеглий території, наших мешканців. Мої мешканці також хочуть бути долучені до обговорення та першочергово почуті. Ми не проти цієї Концепції, якщо вона виглядатиме так і ви приймете до уваги усі наші зауваження. Просимо, щоби була врахована думка мешканців.

**Ситник О.Г.** зауважила, що на розгляді департаменту маркетингу міста та туризму Вінницької міської ради знаходиться звернення від голови квартального комітету «Поділля» із пропозиціями від мешканців.

**Верич А. А.** звернув увагу на те, що земля у комунальній власності знаходиться з 2017 року, а стан цієї території – занедбаний.

Висловився проти залучення інвесторів задля облаштування даної території: «Я як член територіальної громади сплачую податки. Я також є власником цієї території на даний момент. Я не хочу ніякого інвестора, я хочу інвестора – міську раду. І при міській раді створити наглядову раду з громади, яка контролюватиме будівництво і усе що там буде відбуватися.

**Скальський В.В.** повідомив присутнім, що з того часу, як даний об'єкт був переданий у муніципальну власність, була сформована технічна документація на земельну ділянку. Вона була зафіксована і, за жодних умов, не може бути відчуження цієї земельної ділянки у приватну власність. Раніше межі земельної ділянки «рухалися», зауважив виступаючий. Після створення документації, вона була зафіксована у муніципальній власності.

Зазначив, що задля розвитку цієї території пріоритетом є публічно-приватне партнерство, яке дає змогу отримати кошти не з бюджету громади.

**Кулік А.С.** задала питання до мешканки Пугач С.В. згадавши відеопрезентацію в якій проходила теза, що дана території знаходиться на балансі ГО «Плай», та яка вже близько 5 років опікується цією територією.

«Звідки це судження?» запитала виступаюча.

«Наступне питання стосується бажання мешканців в першу чергу побудувати фонтан. Чому фонтан займає таке ключове місце? Як це пов'язано з екологічними питаннями?», додала запитання виступаюча.

**Пугач С.В.:** «Щодо першого питання. Дослівно такої тези не було (щодо знаходження території на балансі ГО «Плай»). Це більше стосується того, що територією з 2019 року опікується ГО «Плай» і 3-5 разів на літо там проводяться фестивалі і інші заходи. Ми маємо на увазі не лише представників ГО, а, загалом, присутність великої кількості людей, гамір, згарища, сміття – тому ми так говоримо. Це все починається з четверга і триває кілька днів. Я маю запис, коли о 4-й ранку була включена музика в колонки. Це не два дні на літо.»



Щодо другого запитання доповідачка повідомила, що фонтан не є першочерговим, для мешканців на першому місці стоїть очищення ставків та розбір аварійних будівель.

Зауважила, що в разі здійснення благоустрою даної території і проведення каналізації, водопостачання, водовідведення – можна створити фонтан.

**Пугач А.В.** висловила від себе та від імені присутніх мешканців та повідомила про те, що вона є майстром спорту України міжнародного класу та спортсменкою національної збірної України.

«Я активно займаюсь спортом сама і передаю свій досвід діткам віком від чотирьох років. Проживаю поряд з санаторієм і хочу зауважити, що запропонована Концепція не враховує інтересів спортивної спільноти нашого міста. А попередні роки показали, що ці організатори та ГО «Плай» не здатні і не можуть керувати цією територією. За останні роки вона стала дуже засміченою та запущеною, раніше там був старий спортивний майданчик, тепер і його немає.

Найгіршої шкоди завдають фестивалі – вони приїжджають декілька разів на рік, починаючи з середи-четверга, розкладають свої намети, велику сцену, палять, п'ють, малюють графіті, співають і танцюють на траві. Вдень там проводяться якісь творчі активності, але вони не цікаві місцевим мешканцям і спортсменам. Для дітей та дитячого спорту там взагалі немає умов. Після фестивалю організатори ще день чи два збирають своє обладнання і залишають територію стоптаною, спаленою і забрудненою.

В дні їх присутності ми не можемо там займатися спортом чи просто гуляти бо наше бачення не співпадає з баченням «території SUN», крім того вони придумали квитки і платний вхід.

На міжнародному рівні ми, спортсмени, прославляємо Україну, нашу культуру, розповідаємо про війну. А тут, у нас вдома, відбуваються періодичні гуляння дикунів. І щоразу їх розганяє поліція, бо вони ніяк не можуть натанцюватись і наспіватись – до ночі та комендантської години.

Вимагаємо заборонити фестивалі та намети, платний вхід. Виступаємо проти представленої концепції.»

**Вешелені О.М.** повідомив присутнім, що звернення мешканців щодо спортивних локацій буде взято до уваги. Також, зауважив, що для заняття спортом необхідні комплекси. Нагадав що у місті реалізуються проекти, в тому числі і інвестиційні для розширення можливостей займатися спортом – і професійним і аматорським. На зазначеній території, при проведенні заходів, завжди існують рухові активності.

Що стосується фестивалів, зазначив Олександр Вешелені, основна думка викладена в Концепції, зокрема, поняття «тихий фестиваль» - коли присутні слухають музику в навушниках або підсилення звуку відбувається в межах норм. «Кожного разу, коли звертаються організатори для проведення заходів, ми чітко прописуємо нормативи та певні вимоги. Окрім нормативів Концепція покликана зафіксувати запит мешканців (сусідів) на те, щоби активності там відбувалися з мінімальним підсиленням звуку і не в ті години, коли люди відпочивають. Тому ці запити зафіксовані і взаємодія з будь-якими організаторами, які могли би



звертатися чи до міської ради чи, потенційно, до тих, хто управлятиме цим майном, будуть керуватися, в першу чергу, цією Концепцією.»

**Куца О.О.** звернулася із запитанням до Аліни Пугач, попередньої спікерки, із запитанням: Чи відвідувала вона хоч раз згаданий фестиваль? Чи цікавилися програмою фестивалю?

Зауважила, про те, що під час проведення фестивалю постійно діяли, в тому числі, і спортивні активності: йога, енімал-йога та інші. Також у фестивалі брали участь люди дотичні до різних видів спорту.

**Пугач А.В.** відповіла, що участь у згаданому фестивалі не брала. Зауважила що у неї на меті інші речі, відмінні від тих, які є на фестивалі.

**Бондарчук Л.Я.:** «Так добре, що нарешті зайнялися Старим містом та цією територією, яку раніше займав будинок відпочинку».

Зауважила, що останні роки там був безлад, незважаючи на охорону. Звернула увагу, що поблизу – приватний сектор, і люди мають повне право на відпочинок. Запропонувала відрегулювати це питання та здійснити окультурення цієї території.

**Пісоцька К. С.** закликала присутніх не маніпулювати таким поняттям, як «фронт» і наголосила, що кожен робить усе можливе, задля допомоги фронту. Також звернула увагу мешканців на те, що у розробці Концепції брали участь спеціалісти, а не лише активні люди, які проводять на цій території фестивалі.

«Маю запитання, щодо вимог від місцевих мешканців. Мені цікаво було дізнатися, яким чином ви збирали ці вимоги. Можливо проводили партисипацію чи залучення людей. Хто придумав ці вимоги і як ви їх сформулювали.

**Пугач С.В.** наголосила на тому, що Закон не регламентує якісь порядок обговорення, прийняття рішень, спілкування мешканців між собою. Процес спілкування між мешканцями відбувається постійно.

«Ініціативна група, яку я представляю, відповідно до Положенням про громадські слухання, має включати від 3-х до 9-ти людей, але нас набагато більше. Я є представником інтересів наших мешканців.

**Ситник О.Г.** наголосила на тому, що для того, аби отримати думки і побажання жителів та винести їх на громадське обговорення не обов'язково потрібна ініціативна група або попереднє обговорення. Достатньо ініціативи мешканців.

**Вітенко І.М.,** заступниця голови Асоціації органів самоорганізації населення, внесла пропозицію: «Коли буде формуватися Наглядова рада, прошу включити до складу Мороз Наталю Василівну, голову квартального комітету «Поділля» і представника від мешканців Пугач Світлану Вікторівну.

**Кулік А.С.** задала питання до пані Олександри Венславовської: «Чому Ви проводите ці фестивалі?»

**Венславовська О.П.** розповіла присутнім про те, що фестивалі – це майданчики для презентації проєктів культурно-мистецького напрямку.

«Після фестивалю ГогольFest у 2019 році, був запит провести у Вінниці схожий фестиваль. У місті постійно відбувається відтік молоді з міста, тих людей, що формують соціально-культурне середовище. Так сталося, що вперше наш фестиваль відбувся на території SUN. Враховуючи те, що територія зелена, ми поєднували екологічні практики, ленд-арт практики. Ленд-арт – це мистецтво,

яке представляє відомий вінницький художник Олександр Никитюк. Фестивалі проводяться задля того, щоби мешканці міста або гості мали можливість бачити розвиток культурно-мистецького розвитку в Україні. Тут об'єднані митці, художники, музиканти. В Україні наразі відбувається безліч фестивалів, вхід на які має свою вартість. Фестивалі це майданчики які презентують Україну і її мистецтво у світі.

**Пугач А.В.:** «Мені дуже сумно, що іноземці, які могли сюди приїжджати і бачити фестивалі і усе що там відбувається потім будуть мені говорити, що ми дуже бідна країна і не розуміти, звідки ми маємо таких спортсменів і такі спортивні досягнення. Сподіваюся, що ця територія – це не те, що будуть бачити іноземці у Вінниці.

**Никитюк О.А.** звернувся до присутніх із закликом проголосувати за Концепцію розвитку території SUN, адже напрацьований дуже гарний план розвитку цієї території. А фестиваль впишеться у рамки Концепції, виконуючи її пункти.

**Галина Анатоліївна,** повідомила присутнім, що працювала у цьому санаторії і сьогодні прийшла на це зібрання заради того, щоби підняти болюче питання: «У майбутньому буде потреба відновлювати велику кількість військових, які матимуть інвалідність».

Запропонувала на цій території створити реабілітаційний центр для військових. Також зауважила, що наразі на території Старого міста відсутні дитячі майданчики, де б могли гратися діти.

**Скальський В.В.** зазначив, що саме завдяки тому, що Вінниця – Європейське місто, громада має можливість сказати одне одному все у вічі.

«Що стосується Території SUN, ми ніколи не розглядаємо щось окремо. Ми хочемо зробити інклюзивний простір. Інклюзивний – означає, те, що він включає інтереси всіх. Станом на сьогодні у місті Вінниці 16 600 людей мають статус учасника бойових дій і буде значно більше. Дійсно, наразі працюємо над актуалізацією Стратегії, яка була прийнята у 2019 році. Після прийняття якої відбулися значні зміни у нашій державі. Це – пандемія і – повномасштабне вторгнення. Ми зараз актуалізуємо Стратегію, враховуючи потреби цих цільові груп – внутрішньо переміщених осіб, яких 43 тисячі у місті і які у Вінниці знайшли другий дім. Та ветеранів, які є і які з'являться. Ми їх повинні повернути, коли настане наша перемога не лише фізично, а й ментально.»

Розповів про те, що такі території потрібні громаді. Та наголосив, що саме Концепція важлива. Саме вона може розказати інвесторам куди і для чого вкладати гроші. Але Концепція насамперед потребує обговорення із жителями. І лише коли на громадських слуханнях громада прийме рішення прийняти концепцію, а депутати – проголосують, лише тоді розпочнеться розвиток. До прикладу, Владислав Скальський навів завод «Кристал», який тривалий час знаходився у муніципальній власності і був занедбаний. Лише коли виникла ідея створення технологічного парку, був створений Інноваційно-технологічний парк, який наразі працює за адресою 600-річчя, 21, але і його створенню передувала Концепція.

**Вешелені О.М.** зачитав розділи Концепції, які безпосередньо стосуються дозвілля дітей на Території SUN. Зокрема: створення табору чи наметового

містечка для змістовного проведення часу та покращення ментального здоров'я, відновлення після пережитого досвіду війни, здобуття корисних навичок і знань на природі та зі старими чи новими друзями.

Зауважив також, що задля реабілітації ветеранів, у місті розроблена Концепція спортивно-реабілітаційного центру.

**Ситник О.Г.** підсумувала та винесла на голосування резолюцію: «Рекомендувати погодити «Концепцію стратегічного проекту «Територія SUN» (територія колишнього дитячого санаторію ім.М.Коцюбинського)» за умови вивчення і врахування думок і пропозицій, які надійшли після оголошення громадських слухань та під час їх проведення.

**Голосували:**        **За – 46**  
                              **Проти – 5**  
                              **Утримались – 1**  
                              **Не брав участі в голосуванні – 1**

**Вирішили:**

Рекомендувати погодити «Концепцію стратегічного проекту «Територія SUN» (територія колишнього дитячого санаторію ім.М.Коцюбинського)» за умови вивчення і врахування думок і пропозицій, які надійшли після оголошення громадських слухань та під їх проведення..

Заслухавши доповідачів та учасників громадських слухань була прийнята така резолюція:

Рекомендувати погодити «Концепцію стратегічного проекту «Територія SUN» (територія колишнього дитячого санаторію ім.М.Коцюбинського)» за умови вивчення і врахування думок і пропозицій, які надійшли після оголошення громадських слухань та під їх проведення.

**Головуючий**



**Ольга СИТНИК**

**Секретар**



**Олеся ПРИТОЛЮК**

